



Catalogue

Vidéos réalisées en DVD par Pierre Urban pour l'Association Shane (2004-2015)

Chants traditionnels de communautés Shipibo-Conibo de l'Ucayali, Amazonie péruvienne, dans leur langue originelle : le "Pano", sans traductions ni commentaires, réalisés à leur intention pour la préservation de leur patrimoine immatériel. Par un programme de cinéma itinérant dans les communautés ces DVDs permettront de re-sensibiliser cette population à leur propre culture. Par ailleurs, ils permettront des actions culturelles à l'intention des populations autochtones par les instances éducatives de la région.

I

En "Pano"

- 1/ Shambo Porvenir (2004)
- 2/ San Rafael (2004)
- 3/ Santa Marta (2004)
- 4/ Canaan de Cachiaco (2005)
- 5/ Contamana (2005)
- 6/ En Amazonie Les Shipibo-Conibo Diaporama (2007)
- 7/ Santa Rosa de Dinamarca (2009)
 - Un rituel avec Diogenes
- 8/ Nuevo Saposoa (2010)
 - "Hommage a Kesten Beka"

II

En espagnol

- 1/ "Usko Ayar" l'école de peinture de Pablo Amaringo avec ses élèves
- 2/ "Samuel Isaías Ocampo" Guitare et chants traditionnels du Pérou

III

En espagnol, pano

Cérémonies chamaniques

- 1/ "Rituel et réminiscences" 8'40 (2006) (voix off en français)
- 2/ "Diogenes" (2009) (version 32', version 26', version 11'50)



IV

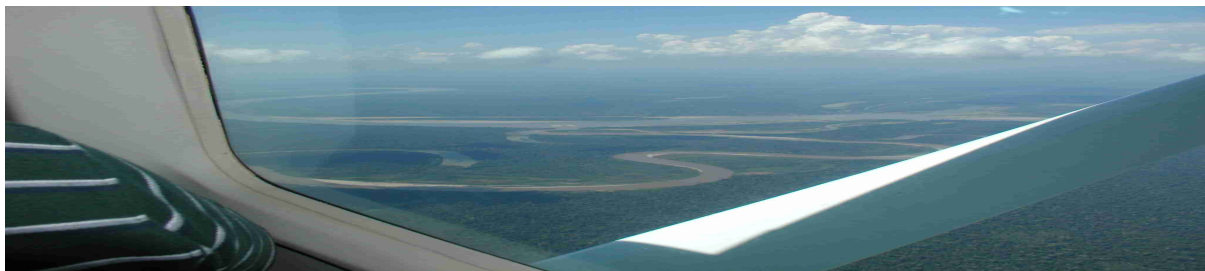
En espagnol, pano, français

Pour faire connaître la richesse culturelle du peuple Shipibo-Conibo au-delà de ses frontières à travers ses chants traditionnels

1/ "A l'écoute du peuple Shipibo" (2004) (80'), version française avec chapitres.

2/ "Ucayali, entre terre et eau... le chant"

- **version bilingue 46'40" (2005), français espagnol, avec chapitres et bonus**
- **version réduite 24'40 (2006) version française sans chapitres et bonus ("Prix Coup de Coeur" Toulouse)**



Le fleuve Ucayali

Au commencement des temps un village se serait envolé pour atterrir en un lieu mythique et sacré. Au cours d'un voyage au cœur de la forêt amazonienne un français et trois indiens parlent de cette légende. Ils tentent d'en savoir plus.

Ils confronteront leurs réflexions sur le monde des esprits et celui des hommes.

3/ "Kumancaya, le village qui vole" 52' (2015)



V

En espagnol voix off en français

Une pratique de diagnostics encore utilisée de nos jours dans les Andes et même dans certains hôpitaux de Lima.

Après le massage de patients avec un cochon d'Inde les lésions d'organes de l'humain se trouvent transférées sur les organes correspondants de l'animal. Un biochimiste étudie ces cas et les patients témoignent.

"Jorge et le cochon d'Inde" 13'30 (2007)

"Le chimiste, les guérisseurs et le cochon d'Inde" 26' (2008)



Ces 2 courts métrages font partie du projet de réalisation d'un film de 52'